

Descrizione Giornata di studi, Università di Mannheim, Istituto di Romanistica, 30 aprile 2015:

Da una ventina d'anni, ormai, il panorama letterario italiano va arricchendosi di nuovi punti di vista. Vengono messe in primo piano, spesso grazie agli autori cosiddetti "transculturali", tematiche d'attualità quali: la recente immigrazione in Italia, il rapporto fra questa e l'emigrazione italiana, nonché una revisione critica del passato coloniale italiano. La giornata di studi "Italophone AutorInnen zwischen Migration, Transkulturalität und Postkolonialismus" si propone quindi come spazio inteso a favorire lo scambio di idee ed informazioni sulla "nuova" letteratura italiana. Oltre ad interventi di studiosi del settore sono previsti una tavola rotonda su "Storie migranti" e l'incontro con una giovane scrittrice, Leoreta Ndoci, vincitrice del concorso "Lingua madre" (edizione del 2010) con il racconto "Burrnesha". La discussione verterà, tra gli altri, sul fenomeno delle "vergini giurate" ed altre rappresentazioni letterarie della donna albanese. La giornata di studi si inserisce nel quadro del progetto di ricerca "Verità/ Fattualità letteraria, identità letteraria. Letteratura postcoloniale e transculturale italoфона, suoi autori e loro ricezione nel discorso (mediatico) pubblico" dell'Istituto di Romanistica dell'Università di Mannheim. Il programma della giornata di studi prevede inoltre la presentazione di alcuni "poster" che informano sui vari lavori di ricerca svolti e in corso nell'ambito del suddetto progetto.

Con l'aiuto dell' IIC Stoccarda e di Absolventum e.V. Mannheim

Beschreibung Projekttag Universität Mannheim, Romanisches Seminar, 30. April 2015:

Seit rund 20 Jahren lässt sich in der italienischen Literaturlandschaft eine Veränderung wahrnehmen: Nicht zuletzt dank so genannter „transkultureller“ Autorinnen und Autoren rücken aktuelle Themen wie die Migration nach Italien, ein vergleichender Rückbezug auf die italienische Emigration sowie eine kritische Auseinandersetzung mit Italiens kolonialer Vergangenheit in den Vordergrund. Im Rahmen des geplanten Projekttags „Italophone AutorInnen zwischen Migration, Transkulturalität und Postkolonialismus“ sind neben wissenschaftlichen Vorträgen zur „neuen“ italienischen Literatur eine Diskussionsrunde zu Forschungsprojekten zum Thema Emigration/Immigration sowie die Begegnung mit der jungen Autorin Leoreta Ndoci geplant: Sie wird u.a. über ihre Erzählung „Burrnesha“, mit der sie 2010 den italienischen Literaturwettbewerb für Migrantinnen „Lingua madre“ gewonnen hat, und das darin verhandelte Phänomen der „sworn virgins“ in Albanien sowie über ihre Erfahrungen im italienischen Kulturbetrieb sprechen. Der Projekttag findet im Rahmen des Mannheimer Forschungsprojekts „Postkoloniale bzw. transkulturelle italoфона AutorInnen und ihre Wahrnehmung in der medialen Öffentlichkeit“ statt; ergänzend zu den Vorträgen und Diskussionsrunden werden Poster zu diversen Forschungsvorhaben präsentiert, die im Rahmen des Projektes durchgeführt wurden bzw. werden.

Unterstützt durch IIC Stuttgart; Absolventum e.V. Mannheim